

Министерство образования и науки Российской Федерации
Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании
Институт проблем информатики Российской Академии наук
Федеральный институт развития образования
Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников
образования
Автономная некоммерческая организация
«Информационные технологии в образовании»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Международного конкурса педагогического мастерства
по применению ЭОР в образовательном процессе
«Формула будущего – 2014»

Определяющая роль в формировании современной информационной культуры будущего высококлассного специалиста принадлежит педагогам, поскольку именно в школе формируются основные навыки в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Конкурс педагогического мастерства по применению электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе (далее – Конкурс) призван способствовать активному мотивированию педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и направлен на формирование системы оперативного обмена опытом, информацией, методическими разработками, выявление лучших образцов учительского творчества в области информатизации учебного процесса, повышение доступности таких разработок для учителей, педагогов и воспитателей, реализующих основные и дополнительные образовательные программы, в том числе для учащихся со специальными потребностями в образовании.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью Конкурса является мотивация педагогов к активному использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов как неотъемлемой составляющей современного учебного процесса.

Задачи Конкурса:

- выявление лучших образцов учительского творчества в разработке и применении ЭОР;
- обеспечение доступности материалов участников и победителей Конкурса для педагогических работников учреждений дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В Конкурсе могут принять участие учителя, педагоги, воспитатели и методисты, занимающиеся сопровождением довузовского образования.

Рабочий язык Конкурса – русский.

Участники должны представить работу, которая хотя бы один раз использовалась в реальном учебном процессе за последние два учебных года.

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается. Каждый участник может представить не более одной работы (в том числе и в качестве соавтора) в одной номинации.

Участие в Конкурсе платное. При этом организаторы Конкурса не ставят своей целью получение коммерческой выгоды: взносы, полученные от участников, направляются на покрытие организационных расходов. Условия оплаты приведены в Разделе 11 настоящего Положения. Все участники, чьи работы были допущены к участию в Конкурсе, получают документ, подтверждающий участие в Конкурсе, в соответствии с Разделом 10 настоящего Положения.

Каждый участник может до 31 января 2015 года заказать развёрнутую рецензию на свою работу.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого публикуется на сайте Конкурса.

Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется Экспертным советом Конкурса, состав которого публикуется на сайте Конкурса.

Членами Экспертного совета являются федеральные эксперты в сфере образования, заслуженные работники сферы образования, представители профессионального педагогического сообщества.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям.

Дошкольное образование

1. Занятие в дошкольном образовании.

Начальное общее образование

2. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков в начальном общем образовании.

Основное и среднее (полное) общее образование

3. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Филология».
4. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Математика и информатика».
5. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметной области «Естественно-научные предметы».
6. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметным областям «Общественно-научные предметы», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство».
7. Урок (внеурочное учебное занятие) или серия уроков по предметным областям «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Номинации, не относящиеся к определённым предметным областям и возрастным группам

8. Внеурочное мероприятие (занятие) культурологической, туристско-краеведческой, художественно-эстетической, спортивно-технической, социально-педагогической, военно-патриотической направленности с применением ЭОР.
9. Учебное или учебно-методическое пособие, практическое руководство, задачник, самоучитель или методическая разработка по учебному циклу с применением ЭОР или методическая разработка по обучению педагогов работе с ЭОР.

Участник Конкурса при подаче заявки указывает номинацию, которой соответствует его работа.

5. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Работы на Конкурс принимаются исключительно в электронном виде. Адрес официальной Интернет-площадки Конкурса - <http://eor2014.konkurs-online.ru>.

Чтобы подать заявку на участие в Конкурсе (направить свою работу на рассмотрение), участник должен зарегистрироваться на сайте <http://eor2014.konkurs-online.ru/page/register.html> или воспользоваться своей учётной записью с конкурсов, проводившихся в 2012 - 2013 гг. Затем следует выбрать раздел «Подать заявку на конкурс», прикрепить требуемые файлы, заполнить и отправить отобразившуюся форму. Допускается подготовка черновика. Приём работы к рассмотрению подтверждается письмом, отправляемым на электронный адрес автора, указанный при регистрации.

Обязательным для участия является документ «Описание работы», основная часть которого, в зависимости от номинации, содержит:

- 1 – 8** конспект урока (занятия, части урока), в котором обязательно должны быть указаны те моменты урока, в которые происходит обращение к используемым на уроке ЭОР;
- 9** реферат (оглавление, краткое содержание, наиболее удачные, с точки зрения автора, части подаваемых материалов и т.п.).

Для более наглядного представления работ в комплект могут быть включены дидактические программные продукты (ЭОР), разработанные к занятию (презентация, тесты, раздаточный материал и т.д.), ссылки на видеоматериалы с примерами проводимых занятий и уроков в соответствующих разделах публичных видеохостингов. Кроме того, допускается вместо ЭОР, требующих для работы специализированного программного обеспечения, присылать их презентации с копиями экранов и описанием применения.

Присылаемые материалы должны наиболее полно представлять сущность и специфику данной работы и позволять провести её оценку в соответствии с критериями, указанными в Разделе 8 настоящего Положения, с другой стороны, они не должны создавать без крайней необходимости затруднений в работе экспертов (видео больших объёмов; сайты, требующие регистрации; учебное пособие в полном объёме вместо реферата и т.п.).

Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются, если это отдельно не оговорено и не оплачено участником.

Требования к содержанию и оформлению документов изложены в Приложении 1 к настоящему Положению.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

- первый (отборочный) этап – проведение экспертизы работ, выявление Экспертным советом лауреатов Конкурса (данный этап может состоять из нескольких туров);
- второй этап (финал) – выявление Экспертным советом победителей (не более одного в каждой номинации).

Порядок и сроки проведения работ:

до 15 сентября 2014 года включительно (но не позднее 19:00 часов по московскому времени)	приём и допуск работ Работы, поданные после 5 сентября 2014 года и отклонённые, повторно к рассмотрению не принимаются.
до 17 ноября 2014 года	работа Экспертного совета, подведение итогов Конкурса
27-28 ноября 2014 года	выступления победителей Конкурса на III Международной научно-практической конференции «Инновации в информационных технологиях и образовании» («ИТО-Москва-2014»), г. Москва
28 ноября 2014 года	награждение победителей в рамках конференции «ИТО-Москва-2014»

7. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

I. Допуск работ

В течение срока приёма заявок Оргкомитет Конкурса рассматривает поданные работы и либо допускает их к последующей экспертной оценке, либо отклоняет (отправляет на доработку) по формальным признакам.

Работа отклоняется в одном из следующих случаев:

1. Отсутствует документ «Описание работы».
2. Документ «Описание работы» представлен не на рабочем языке Конкурса, либо в этом документе отсутствует указание моментов

урока, в которые происходит обращение к ЭОР (для номинаций 1–8), см. Раздел 5 настоящего Положения.

3. Работа не соответствует заявленной номинации.
4. Комплект документов противоречив: составляющие его обязательные документы не соответствуют друг другу (например, конспект представлен по одной теме, а презентация - по другой; заявлена одна тема работы, а представлено описание другой темы и т.п.).
5. Приведена неполная информация о соавторах при наличии таковых (например, нет расшифровки инициалов).
6. Основной автор не относится к категории лиц, имеющих право на участие в Конкурсе (см. Раздел 2 настоящего Положения).
7. Автор участвует более чем в одной заявке в одной номинации (в т.ч. в качестве соавтора).
8. Заявка не оплачена.

Конкурсанту, работа которого отклоняется по формальным признакам, направляется соответствующее уведомление на электронный адрес, указанный при регистрации на Конкурс. Заявки, поданные до 5 сентября 2014 года и отправленные на доработку Оргкомитетом, могут быть исправлены по замечаниям в Личном кабинете и вновь направлены на Конкурс не позднее 19:00 часов 15 сентября 2014 г. В этом случае дополнительная оплата не требуется.

Работы, поданные после 5 сентября 2014 года и отклонённые, повторно к рассмотрению не принимаются.

II. Оценка работ Экспертным советом Конкурса (отборочный этап)

Оценка работ организуется по турнирному принципу:

- эксперт просматривает группу из четырёх работ в закреплённой за ним номинации;
- в соответствии с критериями оценки (Раздел 8 настоящего Положения) выделяет одну работу, которая проходит в следующий тур.

В отдельных случаях эксперт вправе рекомендовать для прохождения в следующий тур более одной работы или же не рекомендовать ни одной работы. Распределение работ во втором и последующих турах по возможности производится так, чтобы эксперту не поступали на рассмотрение работы, отобранные им в предыдущих турах.

Отбор прекращается, когда в туре остаётся не более десяти работ на экспертизе (в каждой из номинаций), которые становятся работами-лауреатами Конкурса.

III. Оценка работ-лауреатов Конкурса Экспертным советом Конкурса (финал)

По каждой номинации Конкурса формируются тематические секции Экспертного совета.

Тематические секции Экспертного совета рассматривают работы-лауреаты и определяют победителя в каждой номинации в соответствии с критериями оценки работ (Раздел 8 настоящего Положения).

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Оценка присланных на Конкурс работ проводится методом сравнительного анализа по следующим критериям:

- учебно-методическое обоснование использования ЭОР в образовательном процессе, в т.ч.:
 - грамотное, ясное и чёткое определение целей и задач;
 - педагогическая целесообразность;
 - полнота смыслового содержания в рамках решаемой образовательной задачи и его ценность для образовательного процесса;
 - соответствие работы заявленной номинации;
- дидактические особенности использования ЭОР в образовательном процессе, в т.ч.:
 - учёт возрастных и психологических особенностей учащихся, уровня владения компьютером;
 - обоснованность объёма и структуры использования педагогических и информационных технологий для достижения поставленных образовательных целей;
 - ориентация на исследовательскую работу школьников;
 - вариативность: наличие описаний, позволяющих использовать ЭОР в разных формах взаимодействия с учащимися (индивидуальная, парная, групповая и т.п.);
 - учёт межпредметных связей;
- соответствие использования ЭОР требованиям безопасности для здоровья учащихся;
- соответствие современному уровню дизайна и эргономики (в случае разработки собственного ЭОР);

- соблюдение требований законодательства об авторских правах;
- результативность использования ЭОР в образовательном процессе (например, в терминах степени достижения поставленной цели, ускорения или повышения качества учебного процесса), в том числе:
 - изменение характера взаимодействия учителя и ученика (в том числе ориентация на индивидуализацию пути освоения материала);
 - формирование у учащегося способностей к поиску, оценке, отбору и организации информации.

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Участник Конкурса передаёт учредителям и организаторам Конкурса неисключительное право на доведение своей работы до всеобщего сведения любым возможным способом.

Размещение заявки на Интернет-площадке Конкурса должен производить непосредственно автор. Иное допускается в исключительных случаях при наличии письменных подтверждений от настоящего автора работы.

В случае использования сторонних ресурсов в соответствии со ст.1274 Гражданского кодекса Российской Федерации необходимо ссылаться на источник.

Размещая материалы, автор гарантирует, что:

- работа выполнена лично им или он является соавтором (научным руководителем);
- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих подаче материалов на Конкурс;
- все цитирования, приведённые в работе, имеют ссылки на источники;
- иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.

Все имущественные и неимущественные права при публикации работы Оргкомитетом Конкурса остаются за автором.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на

авторство) материалы снимаются с рассмотрения без права исправления и без возврата участнику суммы, уплаченной им за участие в Конкурсе.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Участники Конкурса, работы которых были допущены Оргкомитетом к участию в Конкурсе, получают Грамоту участника Конкурса (за исключением авторов работ, отклонённых Экспертным советом в связи с грубым нарушением авторского права).

Все участники Конкурса, работы которых прошли во второй тур Конкурса, получают Диплом II степени.

Участники Конкурса – авторы работ-лауреатов, а также их соавторы (в случае наличия таковых) получают Диплом I степени.

Победители Конкурса в каждой из номинаций получают Диплом победителя Конкурса.

Примечание. Каждый участник может получить только один документ - диплом или грамоту – высшего достоинства. Так, победитель получает только Диплом победителя Конкурса. Все дипломы (грамоты) предоставляются в электронном виде. Получение твёрдой копии, а также именного диплома (грамоты) в случае, если работа подана авторским коллективом, оплачивается отдельно. Победителям именные твёрдые копии дипломов вручаются на церемонии награждения.

Итоги Конкурса публикуются не позднее 17 ноября 2014 года на Интернет-площадке Конкурса.

Награждение победителей Конкурса состоится 28 ноября 2014 года в г.Москве на III Международной научно-практической конференции «Инновации в информационных технологиях и образовании» («ИТО-Москва-2014»). Перед процедурой награждения победители получают возможность выступить с презентацией своей работы перед участниками конференции. Программный комитет конференции может (но не обязан) предоставить право лауреатам также выступить с презентацией своей работы.

Победителям Конкурса будут компенсированы расходы на проезд к месту награждения (не более одного человека от авторского коллектива).

Авторам работ-победителей и работ-лауреатов Конкурса будет также предоставлена возможность опубликовать тезисы в рамках конференции и статьи в электронном научном журнале «Информационные технологии в образовании» по основным новациям представленных работ со значительными скидками или бесплатно (в случае их одобрения Программным комитетом конференции и Редакционной коллегией журнала).

11. ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Стоимость участия в Конкурсе определяется следующим образом (цена в евро приведена для участников из стран, не входящих в Таможенный союз):

Наименование	Стоимость		
	до 15.07.14	до 15.08.14	до 15.09.14
Взнос за одну работу (включает в себя экспертизу конкурсной работы и электронную копию диплома или грамоты для авторского коллектива)*	990 руб. 790** руб.	1 490 руб. 1 190** руб.	1 990 руб. 1 590** руб.
	€29	€39	€49
Именная электронная копия диплома (грамоты) для одного соавтора (при оплате – автору бесплатно)	40 руб.		
	€1		
Твёрдые копии именных дипломов (грамот) - за пересылку на один почтовый адрес	290 руб.		
	€15		
Развёрнутая рецензия, содержащая предложения от федеральных экспертов по совершенствованию работы	2 900 руб.		
	€99		

* Стоимость определяется по дате подачи заявки участником.

** В рамках Конкурса проводится мониторинг сценариев применения ЭОР в образовании, при полном заполнении анкеты участник вправе оплатить экспертизу со скидкой.

Возврат средств в полном объёме осуществляется только в случае отзыва заявки автором работы до её обработки Оргкомитетом.

Автор вправе претендовать на возврат 50% от вноса в случае отказа от доработки заявки в Конкурсе после её первого отклонения Оргкомитетом по формальным признакам. В иных случаях, в том числе если работа не допущена Оргкомитетом два и более раз (заявка не доработана или доработана не полностью), возврат средств не предусмотрен.

Оплата принимается через банк по следующим реквизитам:

1. Оплата в рублях – банковским переводом:

ООО «СКТ»

ИНН 4012001567 КПП 401201001

р/с 407028108000000003883

в АКБ "ФОРА-БАНК" (ЗАО)

к/с 301018103000000000341, БИК 044525341

2. Оплата в евро – банковским переводом:

Event service provider

счет 40702978000001003883

FORA-BANK ZAO,

RUSSIAN FEDERATION, MOSCOW, ZUBOVSKIY BULVAR, 25

SWIFT: FOJSRUMM

3. Оплата по банковской карте и с помощью систем моментальных платежей

Возможность оплаты участия в Конкурсе по банковской карте и с помощью систем моментальных платежей организована через сайт конференции «ИТО-Москва-2014» <http://msk.ito.edu.ru> (требуется отдельная регистрация). При оформлении заказа выберите оплату через RbK-Money.

Назначение платежа:

За участие в ФБ-2014 (заявка №___).

№ заявки вы сможете узнать после регистрации работы на сайте. С сайта Конкурса возможно загрузить уже заполненную квитанцию Сбербанка России или оформить её через сайт конференции «ИТО-Москва-2014», что позволит в будущем отследить поступление денег в Оргкомитет Конкурса. Номер заявки необходимо указать в комментариях к заказу.

12. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Интернет-площадка Конкурса:

<http://eor2014.konkurs-online.ru>

Телефоны организаторов: в рабочие дни с 10.00 до 19.00 по московскому времени (495) 514-33-74

Технические вопросы подачи заявок: konkurs@konkurs-online.ru

Организационные вопросы: dea@ito.edu.ru

Требования к содержанию и оформлению конкурсных документов

Описание работы оформляется отдельным файлом, который прикрепляется к заявке, и должно сообщать необходимую информацию о работе, согласно которой можно оценить её в соответствии с критериями оценки работ Конкурса.

Текст описания должен быть представлен в виде документа MS Word 2003/2007/2010 или в формате rtf. Название файла – «Описание работы»¹.

Описание работы должно содержать следующие разделы:

1. **Название работы** должно по возможности конкретно характеризовать представленную работу (формулировка «применение ИКТ на уроке» недопустима).
2. **Номинация** (номер номинации - от 1 до 9).
3. **Предмет (предметная область).**
4. **Участники (возраст, класс):** например, воспитанники (6-7 лет), учащиеся (5 класс), учителя, преподаватели, родители.
6. **Аннотация:** краткое описание работы, включая цели и задачи.
7. **Автор (авторы):** фамилия, имя, отчество (полностью) и должность автора(-ов).
8. **Место работы:** субъект Российской Федерации или страна, населённый пункт, полное наименование организации (в скобках – сокращённое).

Далее следует основная часть описания – конспект урока (для номинаций 1-8) или реферат (для номинации 9).

В описании работы, в соответствии с критериями оценки работ Конкурса, обязательно следует указывать результативность (эффективность) использования ЭОР в образовательном процессе, информацию о применении в учебном процессе (конкретные даты, фотографии, ссылки на видеоматериалы).

Ссылки на литературные источники следует указывать в тексте в квадратных скобках после цитаты, выделенной кавычками (номер источника и, через запятую, номер страницы, например: [1, с. 105]). Ссылки на разные литературные источники приводятся без указания страниц, например: [2; 6; 18; 28].

Список используемой литературы в порядке появления ссылок располагается в конце текста и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов».

Объём работы – не более 10 страниц текста при условии оформления его в рекомендуемом ниже формате.

¹ Рабочий язык конкурса – русский. Файл описания нужно представлять на русском языке, в т.ч. для номинации «Филология» по иностранным языкам и языкам народов России.

Рекомендации по оформлению текста:

- шрифт «Times New Roman Cyr»;
- основной текст – кегль 14 (кроме литературы и примечаний), интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- источники (литература и примечания) – кегль 12;
- размер страницы – А4; ориентация книжная;
- поля – 2 см со всех сторон;
- отступ (абзац) – 1,25 см.
- номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (от центра);
- расстановка переносов: без переносов;
- рекомендуемые символы: кавычки «...»;
- размер текста на рисунках и в таблицах – кегль 12. Рисунки должны быть сгруппированы. Подрисуночные подписи и названия рисунков выполняются шрифтом основного текста;
- список литературы оформляется кеглем 12.